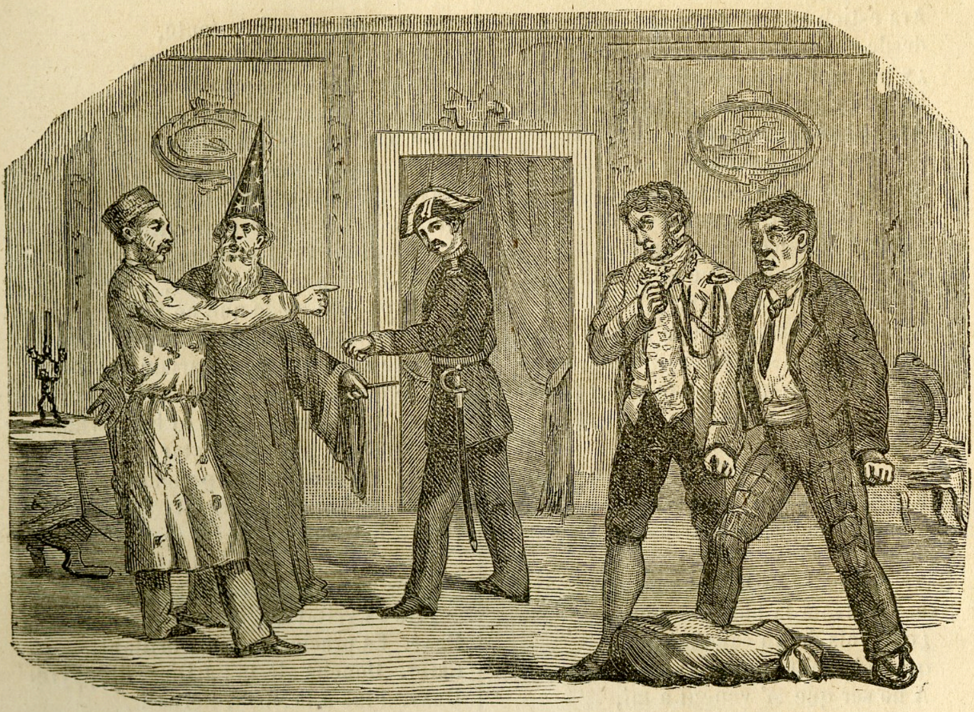
X.



LO MAGICH DE PEGA.

PERSONAS.

SABATOT, atacunadó.
DRAPAYRE.
BERNAT, criat del
MARQUÉS DE MIRAMBELL.
UN NUNCI.
UN GUARDIA CIVIL.

Decoració de carrer: un atacunadó al portal d' una casa.

SAB. Brut ofici l' sabaté,
y mes l' atacunadó,
que l' véurer lo vetlladó,
per mí es véurer un famé.
Tinta, pastetas y pega,
y las mans al cussiol...
y després per mes consol
los cuyros tira y mastega.
Ans portan per adobá
sabatas, que han trapitjat
lo mes brut y mes ingrat
que un hom pot imaginá.
Tu calla, y llépat lo dit,
y bon goig si trovas feyna,
que ab la miseria que reyna,
n' hi ha per tenir neguit.

Ara estich en aquet cas...
desde ahí que no faig res,
¿y per manduca després...
las mánegas de qué las fas?
Ara passa una criada,
ara passa una cambrera,
y jo aquí espera qu' espera
ab l' ánima tot' encantada.
¡Oh! y la gana que m' apreta!
he dit mal, la fam que m' mata:
si no portan cap sabata,
ja puch dir que l' he ben treta.
M' anomenan sabatot...
Vaya un nom que m' han donat;
Deu tinga de mi pietat,
que sinó prompte sò al clot.

Drap. *(dins.)* Hi ha draps y ferro vell!...

Sab. Aquí ve l' hereu Xaripa,
que com ompla bè la tripa,
no li fa arrugas la pell.

Drap. *(surt.)* ¿Hi ha res per lo drapayre?

Sab. Valgam la bola del mon!
¿qué vols de un camaleon
que solament viu del ayre?
A no ser que m' vengui á mí,
que per pochs rals me daria.

Drap. Brau trasto jo compraría.
(mirant.) ¡Ola! ¡quí ve per allí!
(Surt lo criat.)

Criat. A Dios, drapayre, ¿qué tal?

Drap. ¿Qué tením de nou, Bernat?

Criat. ¿Vas drepessa?

Drap. No pas molt.

Criat. Es que voldria tractá
á solas ab tu un negoci
que té importancia molt gran.

Drap. Y bè ¿es negoci de ganga?

Criat. Y llarga, caríssim germá.

Drap. Donchs digas, que ja te escolto.
(Deixa l' sach en terra.)

Criat. Escolta bè, y allá va.
Tinch una joya molt bona
de perlas y diamants
y d' or fi, ben treballada,
que pot ser val deu mil rals.
La vull vendre, ¡eh! ¿m' entens?
Jo no sé fíxô l' que val,
y com tu compras y vens,
y remenas als encants,
y no téns un pel de tonto,
puig que téns molt fi lo nas,
he pensat la comprarias
ó bè ferte encarregat
de buscar quí la comprés,
donante després un tant.

Drap. ¿Y d' ahont has tret la joya?

Criat. Res... una casualitat...
Es á dir... vah! som amichs,
ja t' hó explicaré bén cla,
(apart.) de modo que no ho entengas:
ahí al tart la vaig trovar
entre mitg d' escombrarías;
y jo me la vaig quedar.

Drap. Ja ho entench. Si hi ha la vida,
Bernat, ab mi pots contar.

Criat. Entesos: no n' parlém mes:
pots contar ab la meytat.

Drap. Está fet.

Criat. Aquí la téns.
y fes negoci aviat. *(li dòna.)*
¿No es vritat qu' es cosa rica?

Drap. Es preciosa y molt brillant.

Criat. Donchs alerta: á Dios, drapayre.

Drap. Fins á la vista, Bernat.
(Sen van los dos.)

Sab. A Deu siau, ferro-vell.
¡Quins secrets mes amagats!
¡quins tráfechs! ¡quins embolichs!
lo drapayre y un criat
parlant sols y ab tants misteris...
¡etxem! que put á cremat. *(Pensa.)*
Ja m' canso d' está sentat
sense fer córrer l' alena...
(Se óu una trompeta.)
¡Ola! l' nunci... déu cridá
si algú vol comprá llagosta,
nero, congra ó bacallá,
carn de bou, ó bè vi ranci,
ó algun noy extraviat.
Lo millor d' aquest ofici
es que s' fa tot passejant;
y á mes de la bona paga,
que s' cobra sense fiá,
se queda sempre ab la mostra
de peix, monjetas ó carn,
que no deixa de ser ganga,
quem fa sentí mes la fam.
(Surt lo nunci, toca la trompeta y diu):

Nunci. Se fa á saber que, haventse extraviat de casa l' Marqués de Mirambell una joya preciosa de or, en figura de creu, composta de cinch esmeraldas y quaranta diamants, se donará una bona recompensa al qui la presente ó descubresca son paradero. *(Toca la trompeta y sen va.)*

Sab. Farragut y farragut,
qui l' ha hagut que l' haja hagut.
Qui ha pillat aquesta joya,
déu esser un pillastrás
que mereix anà á presidi.
Si l' Marqués pogués trová
un d' aquells esperitistas
que ab manyas ó malas arts,
y fent surtir esperits,
ó fent dormir ab las mans,
endevinan los secrets
y trovan tot lo amagat,
tindria prompte la joya:
ó si sabés hont hi ha
un astrólech ó bè un mágich
que saben endeviná
las cosas mes amagadas,
tot estaria acabat:
prompte sabria qui té
lo que ara s' trova á faltá. *(Pensa.)*
Y bè: per passá alguns dias
ben menjat y regalat,
¿no podria jo fingir
que sò l' mágich d' Astracan?
(Pensa y rumia.)
Gran pensament m' ha acudit...
¡bona idea, excel-lent plan!
(Se aixeca alegre y salta.)
¡Viva l' cap de n' sabatot!
ja está acabada la fam.
(Se fica á dins.)
¡Drapayre! hela! ¡drapayre!
(Després d' ùn rato.)
veniu fins aquí, si us plau.
(Surtan los dos.)
¿Voleu comprá l' vetlladó,
lo tamboret y l' cabás,
estanallas y martell,
las eynas y l' devantal?

Drap. Y axó ¿qù' haveu tret la rifa
ó voleu fervos soldat?

Sab. La miseria ha fet estragos,
me veig rendit de la fam,
no tinch feyna: vuy fer quartos
y marxá cap á Tetuan.

Drap. ¿Que us voleu fer moro?

Sab. Sí,
solament per véurem fart.
¿Quant me n' déu de tot?

Drap. Deu rals.

Sab. ¡Uf! Deu meu! ¿de tanta cosa
deu rals? deixembo está. *(Se assenta.)*

Drap. ¿Ne voleu quinse?

Sab. Es molt poch:
si no me n' doneu un nap,
no us entrego aquest castell.

Drap. Es massa.

Sab. Donchs acabat.
No n' parlém mes per avuy:
marxeume d' aquí al devant,
moriré al peu del canó
ab la buixeta á la ma.
Que mori de fam ó febra,
vé á ser lo mateix pel' cas.

Drap. Vaja! quem feu compassió.

Sab. Donchs vingan luego los galls;
peró al menos feume gracia
d' aquest pobre devantal
quem servirá de paraygua,
de capot y matalás.

Drap. Aquí va un Napoleon;
y quedeus, sabaté, ab pau.
(Ho pren tot y sen va.)

Sab. ¡Es un hecho consumado!
he donat un cop d' estat...
Ara busco una disfressa
mitg de moro y de gegant:
y fingint que vinch de l' India
y parlant molt arrogant,
me presento an al Marqués,
que aturdit tot ho creurá;
y con tal que m' dongui teca,
lo demés s' arreglará.
¡Brios! ¡brios! sabatot;
no t' espantis y endavant.
A lo menos passaré
quinse dias ben xalats.
Firmes, valent sabatot,
passo redoblado ¡au! *(Sen va.)*

Surt la casa del Marqués, ab una porta al fondo que dòna á la escala y dos altras á la dreta y á la esquerra, que son habitacions.

(Surt lo Marqués y criat.)
MAR. Mucho tu descuido ha sido,
muy poca tu vigilancia,
cuando de mi propia estancia
mi joya ha desparecido.
Si de ti llego á formar
la mas lijera sospecha,
da la cosa ya por hecha,
pues te mando luego ahorcar.
Si descubro que el ladron
es un perillan casero,
juro por el Can Cerbero
le mato sin dilacion.
No se burlará de mí;
quiero recobrar mi prenda,
aunque me cueste mi hacienda
y me gaste un Potosí.
CRI. Señor, no dude un momento
de que soy su fiel criado.
MAR. ¿Pues cómo así me han robado
la joya de mi aposento? *(con enfado.)*
¡Vive Dios! no cesaré,
gastaré yo mil millones;
y si son mil los ladrones
á los mil ahorcaré. *(vase.)*
CRI. ¡Malas rehiras de bet!
¡quins carquinyolis que tira!
Si va per mi, no fem fira,
no hi fará vosté cap pet.
Bernat, ¡alerta! obra l' ull:
la ratera está parada,
has tocat la cansalada
y la trampa á dins te cull.
Al drapayre buscaré,
perque no vengui l' alhaja;
no fos cas que sens navaja
m' afaytés aquest barbé. *(Trucan.)*
Pronto voy. *(Trucan.)*
Voy corriendo... *(Trucan)*
¡Qué dimontri tal estruendo!
(Trucan y sen va.)
SAB. *(Dins.)* ¿Lo senyor Marqués está?
facha l' favor d' avisá.
CRI. ¿Qué vol del senyor Marqués?
SAB. Vosté no n' té de fé res:
Yo soy un mágich molt gran.
CRI. Vosté déu ser un truán.
SAB. *(Dòna una empenta al criat y surt lo sabater vestit de mágich.)*
Lo señor Marqués que salga.
CRI. *(Volentlo detenir.)*
Aturis, turch, Deu me valga.
¡Bo! ¿quí li ha donat llicencia
per entrar de repotencia?
SAB. Yo quiero veure al señor:
perque aquet murri traydor
que la joya le robó,
lo quiero descubrir yo;
pues soy mago sapiente.
CRI. *(Ap.)* Ja t' morissis de repente!
aquest home m' busca l' cos:
(Alt.) ¡aneu al pati del os!...
MAR. *(Dins.)* ¿Qué es esto? ¡cuánto ruido!
CRI. Un turco muy atrevido,
que no se quiere marchar.
SAB. Señor, li quiero parlar.
(Surt lo Marqués.)
MAR. ¿Qué quiere V., perillán?
CRI. Mire usté que es un truán
de los de cuenta mayor.
MAR. Calla tú. *(Al criat.)*
SAB. Pues yo, señor,
he llegado en este instante
de las costas de levante,
de la Persia y la Turquía,
y he sabut la picardía
de un vil y astuto ladron,
y montando en un dragon
que echa fuego por la boca,
seguro como una roca,
he venido á ver á usté.
Yo pronto descubriré
con mágica negra y blanca,
porque mi ciencia no manca,
quien ha robado la alhaja.
CRI. *(Al Marqués.)*
Señor, este hombre le ultraja.
MAR. Tú calla. Si logra usté
hallar la joya, le haré
feliz por toda la vida.

SAB. Sí, señor, tot de seguida
yo descubriré al ladron,
que es mal criado y bribon.
CRI. *(Ap.)* ¡Ay!
MAR. Si lo puede encontrar,
yo le mandaré ahorcar.
SAB. No dude d' aixó un momento.
Mas com estich sin aliento,
pues vengo muy fatigado,...
volando,... precipitado,...
dónguim usté de comer,
que ho tengo de menester.
MAR. Entre V.: con mucho gusto.
(Entran los dos.)
CRI. ¡Ay de mí! ¡qué tinch! ¡quín susto!
si no puch ferlo fugí,
no hi ha pas remey per mí.
De tots modos vuy probá
si l' puch desacreditá.
(Surt lo Marqués.)
MAR. Ea! prepara al momento
para el mago un aposento.
CRI. Señor, yo que desde niño
le he servido con cariño,
no puedo en esta ocasion
callar sin hacer traicion.
He observado que el lenguaje,
los modales, cara y traje
de este mago embaucador
indican que es un traidor.
Antes de fiarse de él,
pruebe si este turco infiel
viene con mala intencion:
pudiera ser un ladron,
un truán, ó un hombre vago,
que fingiendo ser un mago,
quisiera robar á usté.
Echéle de un puntapié,
ó mas bien usté le obliga
á que adivine y nos diga
lo que usté hubiere encerrado
en un cajon con candado.
Si él lo sabe adivinar,
es mago, no hay que dudar,
trátelo usté con regalo;
si no acierta, ¡palo! ¡palo!
á la cárcel, duro á él,
duro al hijo de Luzbel.
MAR. No me disgusta tu plan:
verémos si este sultan
adivina lo secreto,
y se libra del aprieto. *(Vase.)*
CRI. ¡Viva! la cosa va bè:
¡ah! veyám si lograré
desferme d' aquest tunante.
(Surt lo sabater.)
SAB. O señor mio, al instante
vuy comensar la funcion
para trovar al ladron.
CRI. ¿Y vosté cóm ho fará
per saber quí va robá
aquesta joya tan rica?
SAB. Esto, señor, ya se explica.
Con los polvos y la vara
escribo, y es cosa rara
que se va formando el nombre
exacto de cualquier hombre
que ha sido el pillo ó ladron.
CRI. *(Ap.)* ¡Ay Bernat! Kyrie eleison!
(Surt lo Marqués ab una capsa dins de la qual hi haurá un sabatot.)
MAR. Ilustre sabio de Oriente,
varon hábil y prudente:
para saber si sois mago,
una prueba fácil hago.
Decid, pues, sin dilacion
lo que hay en este cajon.
SAB. *(Arronsa las espatllas, fa ganyotas y espantat diu apart):*
¡Ay Deu meu! quín cas tan trist!
jo may m' hi havia vist.
(S' agenolla y diu alt):
Ara sí que s' sabrá tot...
¡ay pobre y trist sabatot!
MAR. *(Destapa la capsa admirat y diu):*
¡Viva el mago consumado!
no hay duda que lo ha acertado.
CRI. *(Ap.)* ¡Ay de mí! no sé l' que m' passa:
¡quín presidi m' amenassa!
SAB. *(Primé estranyat y luego orgullós y passejantse.)* Sí, señor, ya li endevino:
el lladre ha estado molt fino.
MAR. Si usté descubre el ladron,
tendrá su compensacion,
y por cierto nada escasa.
Vivirá usté en mi casa,
y tambien de mis caudales
le daré diez mil reales.

SAB. *(Se passeja orgullós y diu apart):*
Una gran casualitat
m' ha tret d' un cas apurat.
(Alt.) Sí, senyor, pronto diré
de cierto el ladron quien fué.
MAR. Si usted algo necesita,
por ejemplo, agua bendita,
velas verdes ó algun santo
con que hacer su desencanto,
mande usté y se le dará.
SAB. ¡ Gracias !
MAR. Se le servirá
con toda puntualidad.
SAB. Gracias á tanta bondad.
MAR. ¿Con su mágia usted espera
descubrir la madriguera
del que mi alhaja robó?
SAB. Sí, señor: sí, señor; yo.
Yo con mis artes secretas
observaré los cometas,
las estrellas y la luna,
y todos dirán á una
el nombre del tal ladron.
Voy á empezar la funcion,
y ustedes todos verán
como descubro al truán.
MAR. Pues á ver...
SAB. Sí; y lo hallaré.
MAR. A Dios. *(Vase.)*
SAB. Servidor de usté.
(S' assenta al costat de una taula, treu un gros paper, llapis y un compás, y diu):
SAB. Ab aquest grosso compás
las estrellas midaré,
y d' aquest modo sabré
ahont té lo lladre l' jas.
Sabré també lo seu nom,
lo seu ofici y edat,
y quant jo l' hauré trobat,
ho faré sabé á tothom.
(Ab lo compás pren midas al ayre y fa ratllas en lo paper.)
¡ Bravo! perfectament!
ja comensa de surtir.
CRI. *(Guayta al paper.)*
¿Cóm s' enten? ¿qué voleu dir
que l' trovaréu al moment?
SAB. ¡Prompte! ¡ prompte!
CRI. ¡ Verge santa!
SAB. *(Torna á fe posturas.)*
Con primor y molt cabal...
CRI. *(Ap.)* ¡ Ay! ¡ ay! ja m' sento l' dogal
que m' apreta la garganta.
SAB. *(Fa posturas y aixeca l' paper ab la ma y diu):* ¡ Bravo! mira ja he tirado
tres líneas horizontales,
que me indican las señales
de este ladron mal criado.
(L' agafa pel' bras y diu):
CRI. ¡ Ay de mí! ¡ per amor de Deu!
SAB. ¿Qué t' espantas? ¡eh! ¿qué t' passa?
CRI. ¡ Ay mágich de mala rassa!
deixeume: no m'espanteu.
Si l' nom del lladre heu trovat,
y me l' dieu, jo vos juro
que vos regalaré un duro.
SAB. *(Ab fástich.)*
Be!... be!... be!...
CRI. ¿Pot ser Bernat?
SAB. ¡ Bravo!!!
CRI. *(Ap.)* Ja estich ben guarnit!
Y ja que vos sabeu tant,
digueume també al instant
de quin modo va vestit.
SAB. *(De fástich.)*
Ca!... ca!... ca!...
CRI. ¿ Porta casaca?
SAB. ¡ Bravo!
CRI. ¡ Ay! que m' ve basqueig...
en quins apuros me veig:
probém si l' diné l' aplaca.
Vaja, mágich, escolteu:
si de mí teniu pietat
y marxeu de la ciutat,
vos daré lo que volgueu.
SAB. *(Ap.)* ¡ Ola! aquest home s' espanta!
m' jugaria un capó
que ell es l' lladre traydó.
Manxém y veurém com canta.
(Alt.) ¡ Bravo! avans faré una proba
certa, l' última, y cap mes,
y després diré al Marqués
ahont lo lladre se trova.
(Agafa al criat y lo mida ab lo compás.)
CRI. Deixeume; no m' toqueu pas.
SAB. Pronto, aquí, desvergoñido,
ó sino veurás com crido.
(Lo mida, li fa una creu del cap als

peus y diu): ¡Bien! ¡Barrabís! ¡Barrabás!
CRI. *(Se agenolla.)*
¡Ay mágich, perdó, perdó!
¡ ay! tingueu de mí pietat.
Jo so l' lladre que he robat
la joya an al meu senyó.
Si m' trayeu de aquets apuros
la joya os entregaré;
y encara á mes vos daré
de regalo trenta duros.
SAB. *(Ap.)* ¿Qué tal? se veu que la po
l' ha rendit á discreció.
(Orgullós y passejantse.)
¡ Bravo! ca!... ca!... no senyor:
que muera lo lladre vil,
que venga aquí l' agusil
y lo fiqui á la presó.
CRI. Ay, bon mágich, no m' perdeu.
SAB. Pactes fets: donchs vaja, vaja:
si m' porteu prompte l' alhaja,
vos juro no moriréu.
(S' aixeca l' criat, entra l' drapayre y deixa lo sach en terra.)
DRAP. ¡ Ola! ¿qué es axó, Bernat?
SAB. *(Ap.)* ¡ Malas rehiras de bet!
D' hont surt ara aquest ximplet.
CRI. *(Ap al drap.)*
Noy, estich molt apurat.
SAB. Siñori, men voy á dins,
porque tengo de comer.
Buenos dias! á mas ver. *(Vase.)*
CRI. Es un mágich dels mes fins.
DRAP. Qué vols que t' diga, no ho crech,
déu ser algun burinot.
CRI. ¡ Ca! si ho endevina tot...
es un sabi turch y grech.
DRAP. Ara t' venia á explicá
que t' sabia un compradó.
CRI. Ay ¡ per Deu! no ho fassas, no;
perque la tinch de torná.
Aquest home ha descubert
que jo lo lladre he sigut,
y jo veyentme perdut,
li he promés...
DRAP. ¿ La joya?
CRI. Cert.
DRAP. *(Rumiant.)* Donchs fa cara de truán:
aquest home jo l' conech.
CRI. ¿ Vols dir, company?
DRAP. ¡Oh! ja ho crech:
á mí no m' enganyarán.
Me sembla que aquesta veu
no m' es nova, en bona fe.
¡ Carat! jo l' descubriré,
y allavors vos os salveu.
Donchs crídal: féslo vení,
que... batua l' mon dolent!
tinch un cert presentiment
que es un tuno de alló fi.
CRI. *(Cridant.)* Hela, mágich, au, sortiu.
SAB. *(Dins.)* Tinch feyna.
DRAP. Que tal, ja ho veus.
CRI. Sortiu, rassa de jueus.
SAB. Ja va.
DRAP. Noy, fem lo cap viu.
(Surt lo sabaté.)
SAB. ¡ Bravo! bravo! compañero.
DRAP. *(Se l' mira un rato.)*
Ja t' conech: ola, traydó:
ah! tu ets l' atacunadó.
Vejam si serás tan fiero.
SAB. *(Ap.)* ¡Ay de mí! que estich perdut:
aquest murri m' descubreix.
CRI. ¡ Ola! sembla tan mateix
que vos haveu tornat mut.
SAB. *(Se agenolla davant lo drapayre.)*
Perdó per un desgraciat:
¡ ay quín tremuló m' agafa!
DRAP. ¡Cóm s' entén! per un estafa
no pot haverhi pietat.
Aneusen de aquí depressa,
y calleu, sinó sóu mort.
SAB. Ja ho faré... ¡ ay quína sort!
DRAP. Vaja, vaja, bona pessa.
MAR. *(Dins.)* Bernardo, dí al adivino
que venga sin dilacion.
DRAP. Sabatot, hela, chiton.
CRI. L' amo ve: jo perdo l' tino.
(Lo drapayre y lo criat s' amagan en un quarto.)
SAB. ¿Qué no haveu sentit lo crach?
só perdut: tinch de fugí,
y no tinch galls pel camí:
vejam que hi ha en aquest sach.
(Fica la ma dins y treu la joya.)
¡ Ola! es la joya robada.
Drapayre, ja t' he atrapat.
(Surt lo Marqués.)

Mar. Señor mago, ¿hay novedad?
Sab. Sí, señor: ya está encontrada.
Mar. ¡Viva el mago y su ciencia!
Drap. (*Guayta.*) Ara nos l' ha ben fregida!
Cri. (*Guayta.*) ¡Quína acció tan atrevida!
ja t' faré jo la sentencia.
Sab. Aquí está, señor, la alhaja.
Mar. ¡Muy bien! ¿y el ladron quién es?
(*Surtan los dos amagats.*)
Drap. No l' cregui, senyor Marqués.
Mar. ¡Ola! ¿y quién así me ultraja?
Drap. Aquest es an sabatot,
célebre atacunadó:
tan mágich es ell com jo:
lo demés es farsa tot.
Sab. Donchs, senyor, lo seu criat
es lo lladre de la joya,
y aquest drapayre tramoya
també hi era complicat.
(*Drapayre y criat s' agenollan.*)
Drap. Perdónins, senyor Marqués.
Cri. Tinga de mí compassió.
Mar. ¡Qué es lo que oigo!
Sab. Sí, senyó;
jo li diré tal qual es.
Obligat per la miseria,
per treure l' ventre de pena,
me vaig vestí d' eixa mena
com si vingués de Siberia.
Lo meu plan era passá
vint y cinch dias ó trenta
omplint bè la corpulenta
y véurer que n' surtirá.
Mes fingint jo mil posturas
ab lo llapis y l' papé,
lo seu criat se cregué
que alló eran diabluras.
Allavoras ple de po
ha confessat la tramoya,
que ell havia pres la joya:
y luego m' diu tot rodó,
que calli y me la dará
sense ferme esperá gayre;
en axó arriva l' drapayre,
que per cert es bon truhá.
Me coneix y m' amenassa:
ve vosté, y ells dos mohins
s' amagan cap allá dins,
y jo no sé lo que m' passa:
vuy fugí, y no tinch calés;
miro l' sach, y Deu m' ajuda,
trovo la joya perduda.
Aquí está, senyor Marqués.
(*Li dòna la capsa.*)
Mar. Muy bien. Ellos sufrirán
un castigo el mas tremendo:
tú deja todo remiendo
y en mi casa tendrás pan.
(*Surt un guardia civil y diu al sabaté.*)
Civil. Alto aquí! queda usté preso.
Mar. Señor guarda, con perdon:
este no ha sido el ladron,
se equivoca usted en eso.
Coja usté á aquellos dos.
Civil. El señor es un hechicero
venido del extranjero,
y ha de seguir, ¡vive Dios!
Alborota la ciudad,
y tras él van los muchachos
con piedras, frutos y cachos,
que le echan sin piedad.
Sab. No, senyó: so an sabatot,
que per la gana apretat,
avuy me sò presentat
vestit de mágich bruixot.
En prova de tot axó
aquí m' té tal qual jo só.
(*Se despulla y queda ab lo devantal.*)
Lo lladre es aquest criat,
y desprès aquest drapayre.
Drap. ¡Ey! calla tu, gran xarrayre,
que no dius mot de vritat.
Mar. Sí, senyor, ¡oh vive Dios!
á la cárcel de contado...
pues los dos me habeis robado,
la pagaréis todos dos.
Tú por ser criado infiel
é ingrato con tu señor;
tú por ser encubridor,
raza del mismo Luzbel.
Esto enseña que un simplon
sirve á veces de instrumento
para dar justo escarmiento
al mas astuto ladron.

(*Es propiedad.*)

Barcelona: Imp. de los H. de la V. Pla, calle de la Princesa, 8. — 1878.